

## 講演 —via wwalnuts はなぜ

平出隆

2011年7月8日(金) 20:30-

at **SPIRAL RECORDS**

参加費：¥1500 (via wwalnuts 叢書専用の収納ボックス二種類の内1函付き)

定員：40名(抽選)

お申込み締切り：2011年6月27日(月)

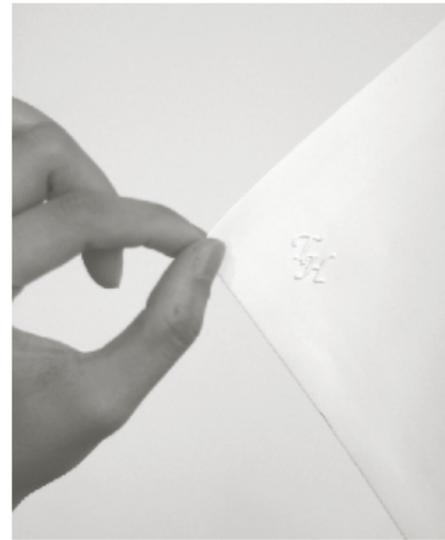
- \* 本講演は質疑形式となり、講演前に質問用紙にご記入頂きます。
- \* via wwalnuts 社ウェブサイトよりお申し込みください。  
抽選のうえ、後日 via wwalnuts 社より当選落選のメールを差し上げます。
- \* 応募はお1人様2名まで、1回限りとさせていただきます。
- \* 電話での応募は承っておりません。
- \* 講演中、via wwalnuts 叢書専用の収納ボックスを用いて郵便アートの小ワークショップを行ないます。ボックスは後日郵送でのお渡しとなります。
- \* 講演はSPIRAL RECORDS および Spiral Market 閉店後に行ないます。  
ご入場の際はスパイラル1F、ギャラリー横の階段をご利用ください。

《お申し込み先》

via wwalnuts 社

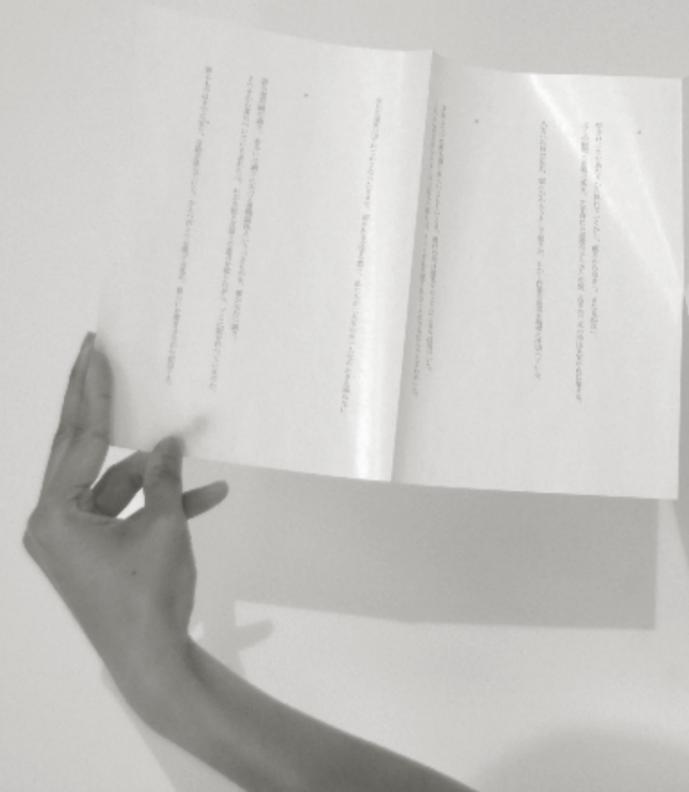
[www.wwalnuts.jp/vww/](http://www.wwalnuts.jp/vww/)

平出隆 ひらいでたかし 1950年福岡県生れ。詩人、作家、多摩美術大学教授。詩や小説の仕事のほか、加納光於、河原温、Donald・E・Evansなどの美術家とのあいだに成った著書がある。一方、ブックデザインも手掛け、他の詩人の詩集や全集や自身の詩誌など、詩書装幀の仕事もある。自装による長篇評伝『伊良子清白』は、2005年春、ライプチヒでの国際ブックフェアにおける「世界でもっとも美しい本」賞の候補となった。2011年度の《フランス・マルセイユ・ブックフェア》招待作家。



a-1-50 2011.06.10

本なのに、危険文書。



美しい。消印までも。

この冊子の製本方法

黄色の太線の中央で切断して  
青色の太線の中央で山折りして  
見開き写真が二組できるように  
二枚になった紙の切れ目を噛み合わせて

via wwalnuts 叢書  
既刊

- 01 平出隆『雷滴 その拾遺』
- 02 平出隆『瀧澤龍彦 夢のかたち I』
- 03 平出隆『瀧澤龍彦 夢のかたち II』
- 04 平出隆『精神の交通のあたらしい場所』
- 05 平出隆『雷滴 その放下』
- 06 平出隆『門司ン子版 ポール遊びの詩学』
- 07 平出隆『言語としての河原温』
- 08 三松幸雄『螺旋・生・時間——河野道代『spira mirabilis』論』
- 09 平出隆『胡桃だより 1』

会期中に刊行

- 10 平出隆『注釈写真集 ヴェネチアの瞬間』  
平出隆詩集『雷滴』 版画・加納光於

## 《via wwalnuts》 exhibition

詩人 平出隆による  
エクリチュールとしての造本 図像=加納光於



2011年7月8日(金) - 2011年7月29日(金)  
11:00 - 20:00

入場無料

at

**SPIRAL RECORDS**

東京都港区南青山 5-6-23 スパイラル 2F

Tel: 03-3498-1224

[www.spiral.co.jp](http://www.spiral.co.jp)

本なのに、恋愛書簡。

